



EQUILIBRIUM

Sdružení Q
Ostrava 2024

EQUILIBRIUM

hledání rovnováhy

Constans aequilibri quaerens praeter impossibilitatem cognoscens

Hledání dokonalé rovnováhy v umění je dávný ideál. Možná nejbliže k němu mělo antické Řecko a v novověku pak renesance... Je to ale spíše sen než uskutečněná, potvrzená realita. Jen zkuste hledat klidný, rovnovážný stav ve stále se vlnícím moři, mezi jeho mnoha proudy...

Ještě obtížnějším se zdá být hledání rovnováhy mezi světem v nitru tvůrce a mnoha prutími vnějšího světa. Vnitřní a vnější hrad... Jakým zázrakem se to děje, odkud se bere křehká a nestabilní rovnováha v umělecké práci. Vzpomněl bych aspoň příklad americké grafičky Cority Kentové (1918–1986), jejíž serigrafie se vyznačují vznešenými barevnými harmoniemi. Mohlo by se zdát, že církevní, řeholní život a umělecká tvorba tam dosáhly určitý stupeň vzájemné vyváženosti... Ve skutečnosti to ale vůbec nebylo tak jednoduché.

Doplněním názvu stávající výstavy ve Slezskoostravské galerii je příbuzné slovo **aequum**: **Stav rovný, pokojný, mírný**. Výtvarná sekce Sdružení Q je dlouhodobě vitální a dynamická, tradičně v ní byly a také dnes jsou výrazné tvůrčí osobnosti. Mnohdy solitéři velmi úspěšní ve svém oboru, pravidelně vystavující samostatně, renomovaní umělci pedagogové, organizátoři mezinárodních uměleckých aktivit a nositelé významných ocenění. A přitom jsou společné výstavy přátelským, kolegiálním, vzájemně přejícím prostorem, v němž se různá média a výtvarné přístupy potkávají ve vzájemném rozhovoru. Společné výstavy se nyní dějí téměř každý rok; jsou stále inspirující a pravidelně je v nich přítomná i mezinárodní dimenze. Aktivity Sdružení Q se vyznačují vyváženým průnikem hudby, slova a výtvarného umění. Tak to bylo míněno od počátků, od založení v roce 1968. Cesta Sdružení Q je *kontinuálním hledáním (nedosažitelného) rovnovážného stavu*. Něco z toho naznačuje i stávající výstava EQUILIBRIUM.

Rád ještě navážu humorným odlehčením. Vzpomenu si občas na profesora z pražské AVU, který studentům pravidelně opakoval: „*Hlavně nebrat sám sebe příliš vážně!*“ Nám, vystavujícím, se může snadno přihodit, že si název vyložíme jako kryptogram **E QU UM** (Enormně Qualitní Umění). To je přeci dávný sen každého uměleckého smělce, aby právě tak byla jeho tvorba vnímána publikem. Tím spíše je ale z bezpečnostních důvodů nutné uvést celou věc na pravou míru konstatováním, že autor tohoto textu je učiněný equus.

Přes všechno výše uvedené můžeme doufat a těšit se, že výstava Sdružení Q ve Slezskoostravské galerii bude publikem přijata jako příjemná, návštěvy hodná. Věc vyrovnaná a klidná, slezsko-moravsko-slovensko-česky smírná.

aEQuuM

Marek Trizuljak

Legenda k medailonkům autorů
S = studia / **Č** = činnosti / **V** = výstavy /
G = zastoupení ve sbírkách galerií a muzeí /
C = ceny / **P** = působiště (pracuje a žije v...)
K = kontakt (web, e-mail apod.)
Rozměry prací výška × šířka v cm

Petr Baran / *7. 11. 1943 v Brně / **S:** autodidakt, LŠU / **Č:** fotograf, filmař / tvoří filmové dokumenty (ČT, TV Noe) / učil na JAMU v Brně (multimédia) / **V:** od 1962 vystavuje výtvarné fotografie a fotomontáže / **P:** Brno / **K:** <https://petr-baran-com.webnode.cz/>

P. Baran: Obrazy z cest – Ulice festivalu Avignon, 2023, fotografie, 50x40



Antonín Gavlas / *27. 4. 1953 v Novém Jičíně / **S:** Masarykova univerzita v Brně / **Č:** malíř, grafik, keramik, sochař / maluje poloabstraktní kosmické krajiny; enkaustiky, smalty / **V:** 80 samostat. a 200 kolektivních / **P:** Ostrava / **K:** agav@volny.cz / www.art-image.cz

A. Gavlas: Levitace, 2024, akryl, 100x70



Jaromír Gargulák / *5. 2. 1958 v Brně / **S:** slévárství na VUT Brno / **Č:** sochař, ilustrátor / odlévá metodou na ztracený vosk / **G:** zastoupen v galeriích v ČR i zahraničí (Kanada, Japonsko, Švýcarsko, Norsko...) / **P:** Brno a Senetářov / **K:** www.gargulak.cz

J. Gargulák: Mandarýn, 2014, bronz, výška 35



Zdena Höhmová / *4. 10. 1955 v Brně / **S:** SUPŠ Brno a AVU Praha / **Č:** ak. malířka, grafička, ilustrátorka / **V:** 100 indiv. a 180 kolekt. doma i v zahraničí / **G:** NG Praha, MG Brno, MMB aj. / **C:** Cena m. Brna (2012) / **P:** Brno a Praha / **K:** <http://www.zdenahem.eu/>

Z. Höhmová: Tajemné pobřeží, 2022, olej a komb. technika, plátno, 35x45



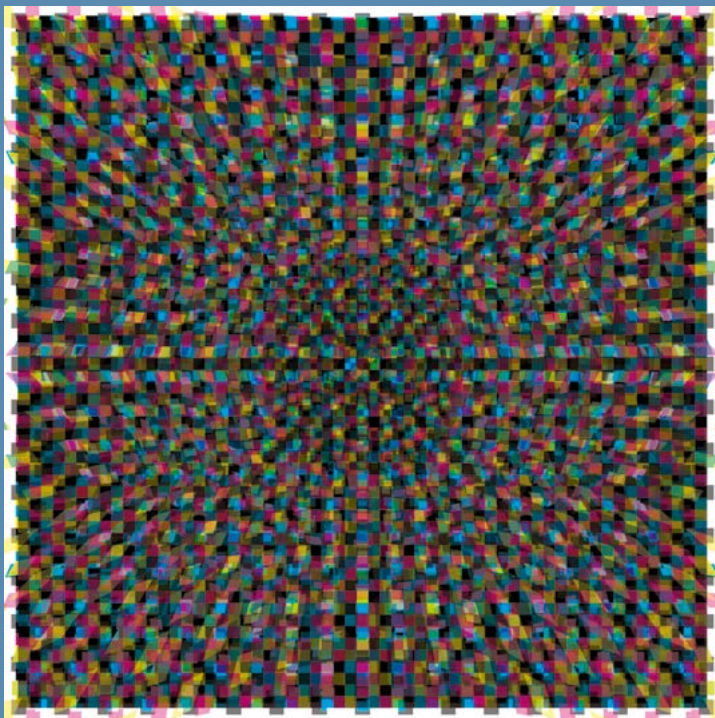
Milan Chlumsky / *18. 1. 1946 v Praze / **S:** liter. věda a estetika FF UK Praha, Straßburg, Sorbonne Paříž / **Č:** fotograf, publicista, výt. kritik, kurátor / **V:** 25 samost. a 60 kolekt. / **C:** Willibald-Kramm-Preis 2005 / **P:** Eppelheim u Heidelbergu, DE / **K:** www.milan-chlumsky.de/
M. Chlumsky: Bez názvu (z cyklu Světlo), 2003–2004, 2 fotografie, 29×38 a 26×39,5



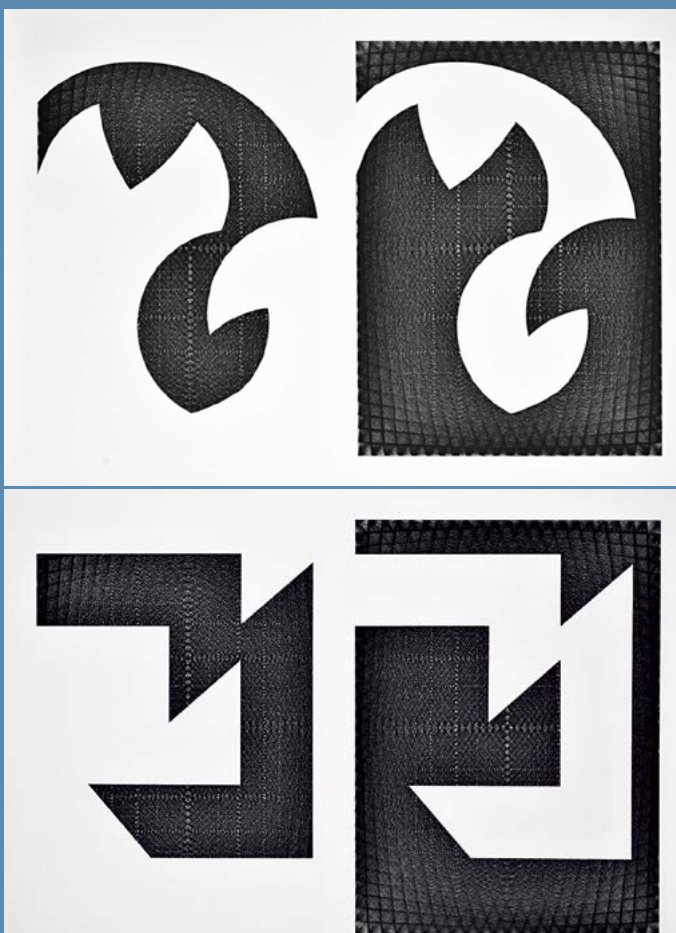
Dagmar Jahodová / *5. 8. 1970 ve Zlíně / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, UTB Zlín / **Č:** grafička, malířka (akryl, pastel, tuš) / od 2003 pedagožka SUPŠ UH / členka SVUM / **P:** Žlutava u Napajedel / **K:** www.dagmarjahodova.cz, instagram: Dagmar_jahodova
D. Jahodová: Naděje I, 2022, kombinovaná technika, 64×53



Zbyněk Janáček / *7. 6. 1957 v Jeseníku / **S:** FF Univ. Palackého Olomouc / **Č:** grafik, vysokošk. profesor / člen SČUG Hollar, Umělecké besedy / **G:** GVVU Ostrava, Muzeum umění Olomouc, GVVU Zlín / **C:** Cena Vl. Boudníka (2013) / **P:** Ostrava / **K:** zjanacek@post.cz
Z. Janáček: Rastr-Perspektiva 2, 2022, UV tisk, plexi, kovový rám, 100×100



Antonín Kanta / *26. 11. 1952 ve Žďaru n. S. / **Č:** fotograf, kreslíř, výtvarník / čl. KVU Horácka, Klub konkrétníků KK3 / **G:** MG Brno, GVVU Havl. Brod, Horácká gal. N. Město na Mor. / **P:** Hamry n. S. a Žďár n. S. / **K:** fotokanta@seznam.cz, www.fotokanta.cz
A. Kanta: Dělení s výřezem č. 3 a 6, 2024, kresba, pigment ink, 70×100



Valér Kováč / *28. 4. 1936 v Liptovské Osadě (Slovensko) / **S:** SUPŠ Brno / **Č:** sochař, sklářský výtvarník / spoluzakladatel Světové asociace výt. plochého skla / **G:** MG Brno / **C:** Cena m. Brna (2006), Cena JMK (2016) / **P:** Brno a Ostrov u Macochy / **K:** 722 006 304
V. Kováč: Pocta Kurtu Gödelovi, 2009, vrstvené sklo, kov, 64×14×5,5 (detail)



Petr Kuba / *29. 3. 1958 v Olomouci / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, UMRUM Praha / **Č:** ak. sochař (komorní plastika, reliéfní tvorba) a malíř / **V:** 20 samost. a 30 kolekt. (Itálie, Nizozemí, Německo, Venezuela...) / **P:** Šternberk na Moravě / **K:** www.kubaart.cz
P. Kuba: Za oknem III, 2024, akryl, 100×80



Ludmila Kovářiková / *13. 1. 1953 v Opavě / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště / **Č:** keramička (kamenina, šamot, raku) / **V:** 40 samost., 73 společ. / **G:** MG Brno, UPM Praha, Muz. Narodowe Wrocław / **P:** Ratíškovice u Hod. / **K:** www.ludmilakovarikova.blogspot.com; likova@seznam.cz
L. Kovářiková: Proč, nač, proto, 2008, redukov. kamenina, kov, 70×100×100



Lenka Martincová Červencová / *13. 7. 1986 v Brně / **S:** SUPŠT Brno, PdF MU Brno, Fakulta umění OU Ostrava / **Č:** malířka (zabývá se barvou, prostorem a světlem a časem) a výt. pedagožka / **V:** 8 samost. a 18 kolekt. od 2008 / **P:** Brno / **K:** http://martincova-art.cz
L. Martincová Červencová: Kapka, 2021, olej na plátně, 130×130



Miroslav Myška / *3. 5. 1946 v Brně / **S:** SUPŠ Brno / **Č:** fotograf / pedagog (Institut výtv. fotografie SČF, Institut tvůrčí fotografie Slezské univ. Opava) / **V:** 20 samost. a 80 kolekt. / **G:** MG Brno, UPM Praha aj. / **P:** Brno / **K:** www.facebook.com/miroslav.myska.1

M. Myška: Zrcadlení, 2024, digitální koláž, 30×48



M. Myška: Autoportrét na Lefkadě 2013, 2023, barevné fotografie, 36×81



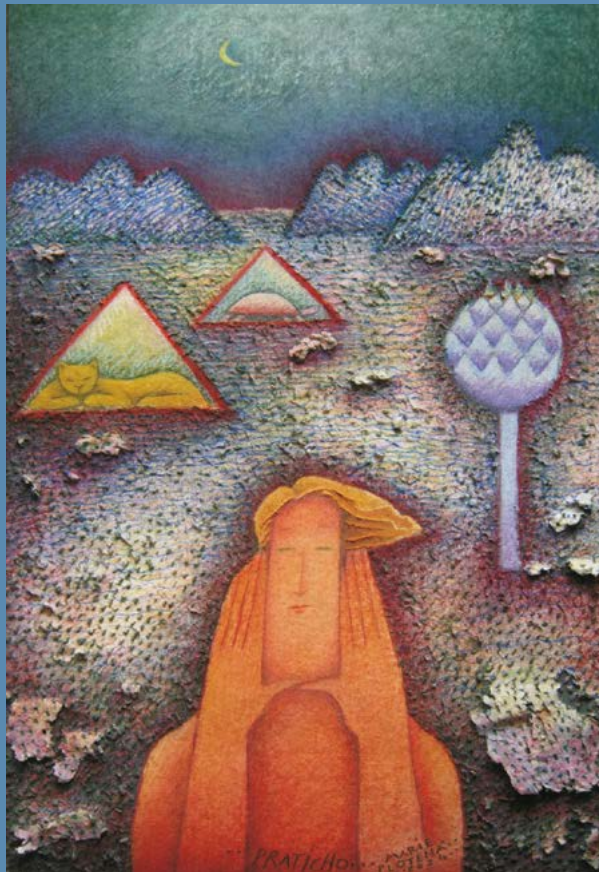
Marianna Petru / *28. 7. 1984 v Brně / **S:** PdF MU Brno / **Č:** malířka, pedagožka / **V:** 15 samostat. a 20 kolektivních výst. a projektů / **P:** Brno / **K:** [web: mariannapetru.weebly.com](http://web.mariannapetru.weebly.com) / [portfolio: issuu.com/marianna.petru/docs/portfolio_malba](http://portfolio.issuu.com/marianna.petru/docs/portfolio_malba)

M. Petru: Ruce, 2014, akryl a sprej na plátně, 40×30



Marie Plotěná / *21. 2. 1946 v Brně / **S:** SUPŠ Brno, PdF MU Brno / **Č:** malířka, ilustrátorka, karikaturistka / **V:** desítky festivalů, soutěží a přehlídek kresleného humoru po celém světě / **C:** 31 cen, Cena m. Brna (2020) / **P:** Brno / **K:** <https://marie.plotena.cz/>

M. Plotěná: Praticho, 2024, drásaný pastel, 75,5×51,5



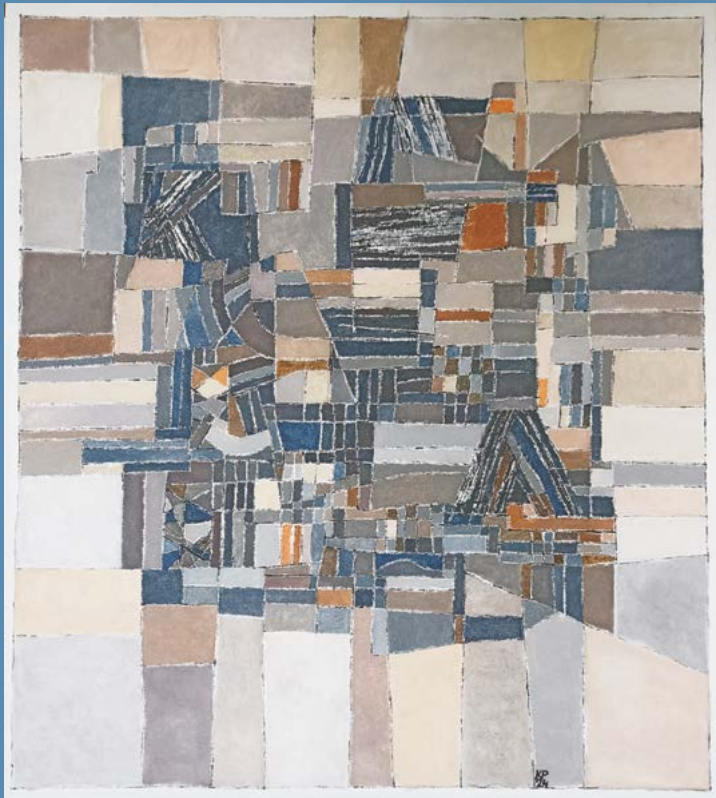
Jan Pospíšil / *19. 1. 1952 v Dolních Bojanovicích / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** malíř, umělecký pedagog (SUPŠ UH) / organizoval mezinárodní malířská sympozia Velký formát Valtice / **P:** Salaš u Velehradu, Uh. Hradiště / **K:** pospisl@supsuh.cz

J. Pospíšil: Labilita, 2022, akryl, 105×105



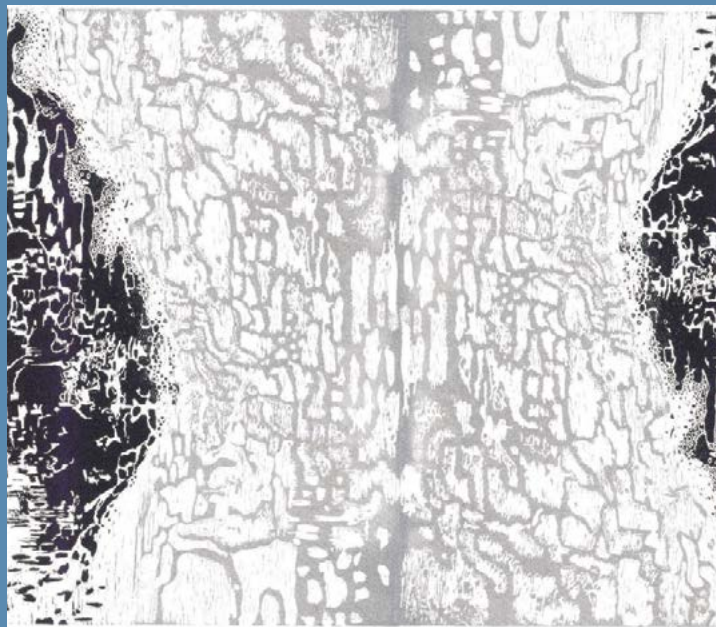
Karel Prášek / *20. 5. 1950 v Ohrobci / **S:** École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (EBA) Paříž / **Č:** malíř / čl. Nového sdruž. pražs. umělců a Jednoty Umělců Výtvarných / **V:** 470, z toho 107 autor-
ských / **P:** Božejov a Praha / **K:** <https://karel-prasek.webnode.cz>

K. Prášek: Mlha 24-8, 2024, akryl na plátně, 95×85



Zuzana Rusínová / *23. 4. 1970 v Martině (Slovensko) / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, DAMU Praha / **Č:** kostýmní výtvarnice (80 divadel. ins-
cenací, upcycled móda Hausfrau), grafička / **C:** Cena DOSKY za nej-
lepší kostým (2005) / **P:** Brno / **K:** www.rusinovazuzana.cz

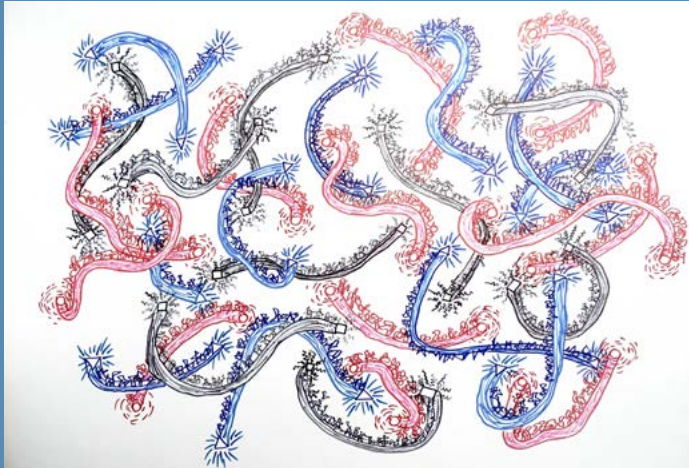
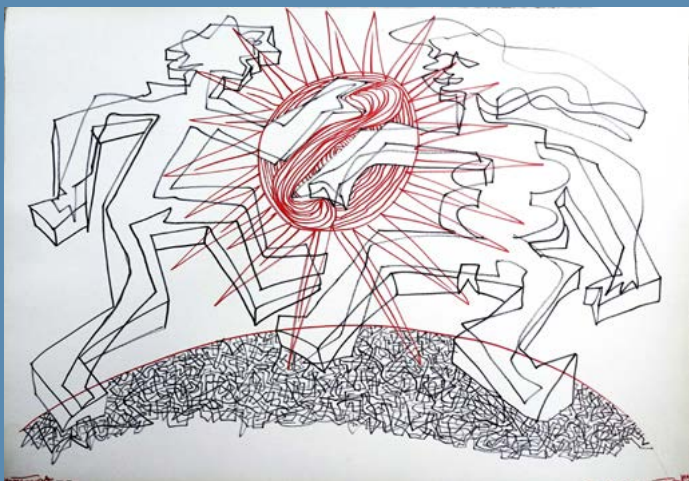
Z. Rusínová: Ostrovy, 2022, dvoubarevný linoryt, 100×140 (detail)



Jan Rajlich / *10. 6. 1950 ve Vyškově / **S:** VUT Brno / **Č:** grafik, de-
signér, malíř a pedagog / čl. SBB / **V:** 40 samost., 185 domácích a 260
zahraničních kolekt. / **G:** MG Brno... / **C:** Cena m. Brna (2001)

/ **P:** Brno / **K:** rajlich.cz/JanRajlich.html; facebook.com/rajlich.jan

J. Rajlich ml.: Rendez-vous a Svůj ke svému, 2023, 2 kresby, fixy, lepenka, 70×100



Josef Ruszelák / *16. 6. 1938 v Nětčicích u Kroměříže / **S:** SUPŠ
Uh. Hradiště / **Č:** malíř, grafik, ilustrátor / divadel. výtvarník (Městské
div. Zlín) / **V:** 95 samost. a 100 kolekt. / **G:** MG Brno, GVV Ostrava...

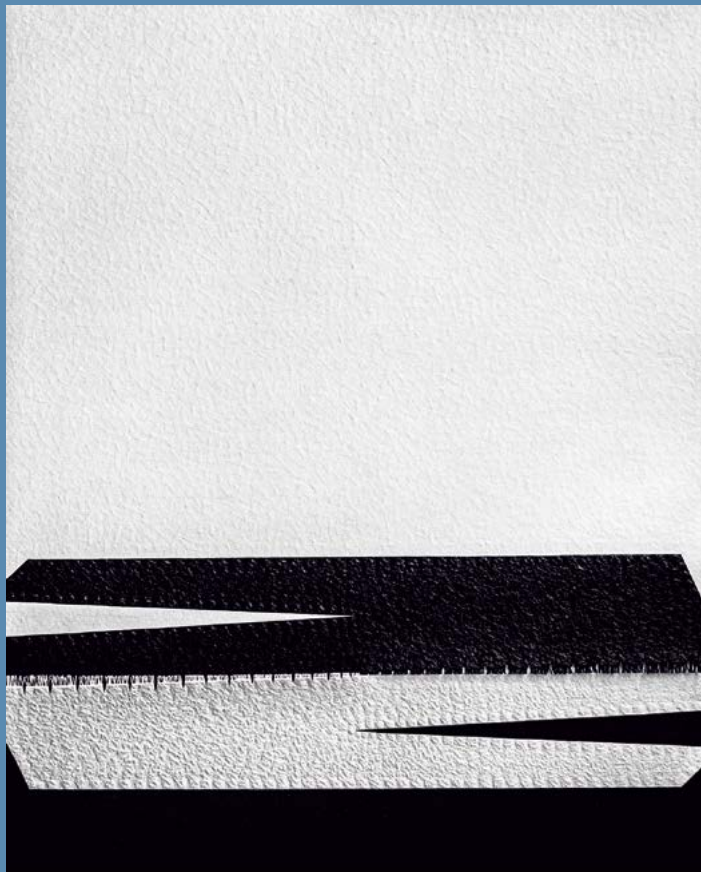
/ **C:** Cena m. Zlína (2017) / **P:** Zlín / **K:** facebook.com/josef.ruszelak

J. Ruszelák: Gemini a noční nebe nad Zlínem, 2024, komb. tech., 150×100



Antonio Secci / *1. 10. 1944 v Dorgali (IT, Sardinie) / **S:** Accademia di Belle Arti di Brera, Milano / **Č:** malíř (komb. techniky, vrstvený papír, koláž, frotáž) / **V:** přes 60 samost. výstav / **G:** Itálie, Švýcarsko, Francie, USA... / **P:** Cala Gonone, Sardinie / **K:** <http://antonio.herstoryof.art/>

A. Secci: Možné prostory – Rány, 2019, komb. technika, 120×150



Miroslav Štěpánek / *7. 1. 1953 ve Velkém Meziříčí / **S:** vyučen, obor tváření kovů / **Č:** sochař, šperkař, uměl. pasíř / čl. Klubu výt. um. Horácka, Klubu konkretistů aj. / **V:** 50 samostat. a 60 kolekt. / **G:** MG Brno, UPM Praha aj. / **P:** Bezděkov / **K:** mh.stepanek@seznam.cz; stepanek.g6.cz

M. Štěpánek: Zelená hora v čase, 2022, nerez, hadec, ø45 ×9,5



Zdeněk Šplíchal / *20. 11. 1948 v Třebíči / **S:** Škola výt. myšlení KKS Brno, Teolog. fak. Jihočes. univ. Č. Budějovice / **Č:** malíř, grafik / čl. Klubu konkretistů, SVUV Jihlava, KVUH Žďár n. S. / **G:** OGV Jihlava, Horácká gal. aj. / **P:** Třebíč / **K:** zdsplichal@gmail.com

Z. Šplíchal: Z cyklu Bez názvu, 2024, aquareláz na plátně, 80×60



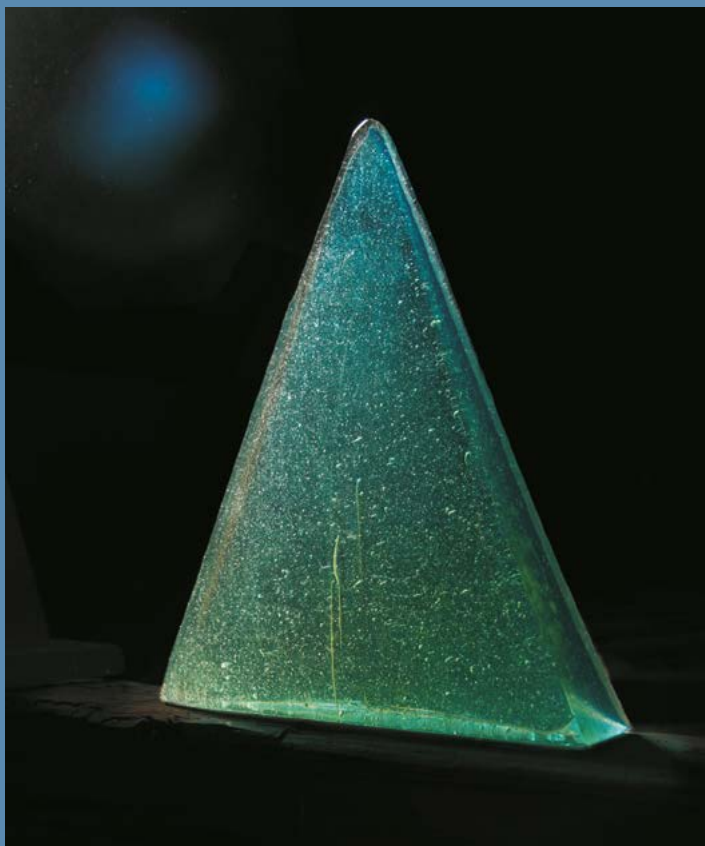
Pavel Tasovský / *22. 11. 1960 v Brně / **S:** Mistrovská škola uměleckých řemesel Praha / **Č:** uměl. kovář, sochař / od 2003 spolupoř. Setkání v zámku, parku a Galerii 12 / **P:** Náměšť n. Oslavou / **K:** www.tasovsky.com; www.facebook.com/pavel.tasovsky (Kovárna Tasovský)

P. Tasovský: Tři veteráni, 2024, svařovaná ocel, dubové dřevo, v. 197



Marek Trizuljak / *7. 6. 1953 v Bratislavě / **S:** SUPŠ sklářská Železný Brod, AVU Praha / **Č:** ak. malíř, sklář, sochař / věnuje se výt. fotografii a liter. tvorbě / **V:** desítky samost. i kolekt. výstav a výt. symposií / **P:** Senička u Olomouce / **K:** www.marektrizuljak.cz

M. Trizuljak: Moře II, 2012, skl. plastika, tavené masivní barevné sklo, v. 54



Miroslava Trizuljaková / *30. 9. 1955 v Olomouci / **S:** SUPŠ Uh. Hradiště, AVU Praha / **Č:** ak. malířka, restaurátorka / členka UVU Olomoucka / **V:** samost. i kolekt. výstavy a výt. symposia / **P:** Senička u Olomouce / **K:** info na www.marektrizuljak.cz

M. Trizuljaková: Tanec I, 2018, kombinované techniky, 100×85



Václav Vaculovič / *12. 4. 1957 v Olomouci / **S:** hudeb. konzervatoř / **Č:** malíř, hudebník / organizuje mezin. aktivity propojující soudobou vážnou hudbu a výt. umění (Forfest) / **V:** řada indiv. i kolekt. výst. v ČR i zahraničí / **P:** Kroměříž / **K:** www.vaculovic.cz; www.forfest.cz

V. Vaculovič: Dramatická krajina, 2022, olej, plátno, 250×420



Martin Vybíral / *31. 3. 1960 v Brně / **S:** SUPŠ Brno, FAMU Praha / **Č:** fotograf, pedagog SŠUŘ Brno (od 1991) / pracoval pro reklamní agentury a vydavatelství, Památkový ústav Brno a MG Brno / **V:** 21 samostat. a přes 30 kolekt. / **P:** Brno / **K:** www.martin-vybiral.cz

M. Vybíral: Z cyklu Vanitas 1, 2024, analogová zvětšovaná fotografie, 55×45



Jaroslav Vyskočil / *12. 7. 1950 v Hlubokých Mašůvkách / **S:** SUPŠ Brno / **Č:** malíř / čl. Klubu výt. um. Žďár n. Sáz. / **V:** 26 samostat. a 68 kolekt. / **P:** Oslavice u Velkého Meziříčí / **K:** vyskociljarda@seznam.cz; instagram vyskocil_art; facebook Jaroslav Vyskočil

J. Vyskočil: Hnízdo, 2022, akryl, ruční papír, 50×42



EQUILIBRIUM

hledání rovnováhy

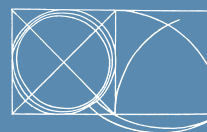
Slezskoostravská galerie
Slezská Ostrava
12. 6.—4. 8. 2024

Pořadatelé Sdružení Q, z. s.,
Brno / Slezskoostravská galerie Slezská Ostrava

Výstavu připravili
Marek Trizuljak (kurátor výstavy,
instalace výstavy) / Miroslava
Trizuljaková (kurátorka výstavy,
instalace výstavy)

Katalog připravili
Marek Trizuljak (editor katalogu,
úvod) / Miroslava Trizuljaková (re-
dakční spolupráce) / Jan Rajlich ml.
(redakční spolupráce, grafická úprava
katalogu, sazba písmy Minion Pro,
Switzerland Black a Book Antiqua)
/ Alena Rajlichová (korektura) / Na
obálce *Hledání rovnováhy* Dagmar
Jahodové (2021, kombinovaná
technika, 120×80 cm), na poslední
straně obálky detail z malby Zdeny
Höhmové *Tajemné pobřeží* (viz str. 03)
Katalog vytiskla Tiskárna Didot Brno-
Líšeň (papír křídový matný bílý 250 g,
digitální tisk, formát 210×297 mm,
vazba V1, náklad 180 kusů)
Finanční podpora MK ČR, Mi-
nisterstvo kultury České republiky /
Slezská Ostrava / JMK, Jihomoravský
kraj / Statutární město Brno / Nada-
ce Český hudební fond

Vernisáž 12. 6. 2024 v 17.30 h /
Úvodní slovo Marek a Miroslava
Trizuljakovi a Ivo Medek
Hudební performance Ensemble
Marijan (Markéta Dvořáková, Jan
Kavan, Ivo Medek, Sára Medková)



SLEZSKO OSTRAVSKÁ
GALERIE

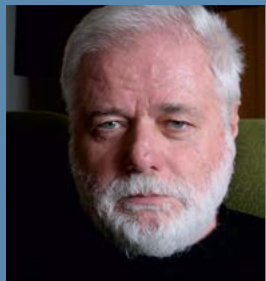
OSTRAVA!!!
SLEZSKÁ OSTRAVA



jihomoravský kraj B | R | N | O | I



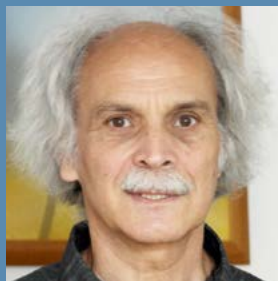
Vystavující členové
výtvarné sekce
Sdružení Q



Petr Baran



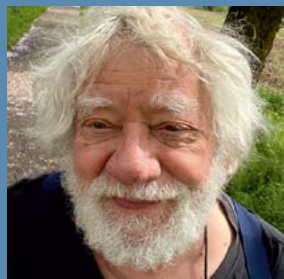
Jaromír Gargulák



Antonín Gavlas



Zdena Höhmová



Milan Chlumský DE



Dagmar Jahodová



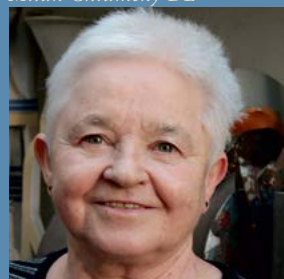
Zbyněk Janáček



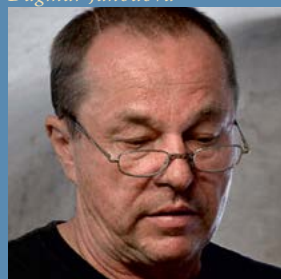
Antonín Kanta



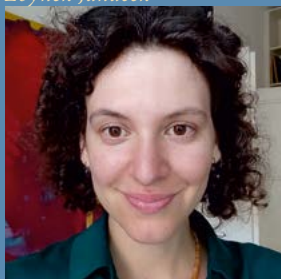
Valér Kováč



Ludmila Kovářiková



Petr Kuba



Lenka Martincová Červencová



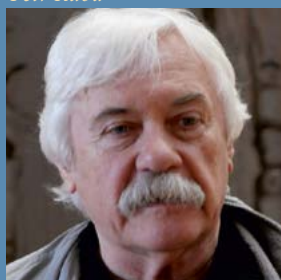
Miroslav Myška



Marianna Petrů



Marie Plotěná



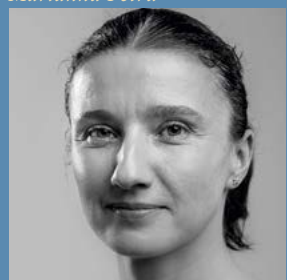
Jan Pospíšil



Karel Prášek



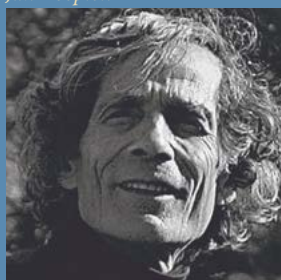
Jan Rajlich



Zuzana Rusínová



Josef Ruszelák



Antonio Secci IT (host)



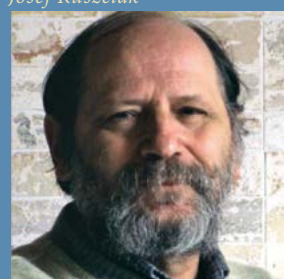
Zdeněk Špíchal



Miroslav Štěpánek



Pavel Tasořský



Marek Trizuljak



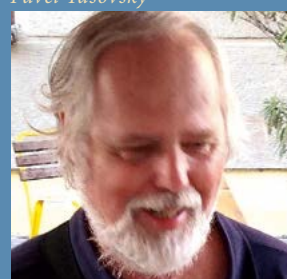
Miroslava Trizuljaková



Václav Vaculovič



Martin Vybíral



Jaroslav Vyskočil

Na vernisáži
vystupující členové
hudební sekce
Sdružení Q /
Ensemble Marijan



Markéta Dvořáková



Jan Kavan



Ivo Medek



Sára Medková

EQUILIBRIUM

hledání rovnováhy

Sdružení Q

Slezskoostravská galerie Slezská Ostrava

12. 6.—4. 8. 2024

Vystavující členové mezioborového uměleckého Sdružení Q

Petr Baran / Jaromír Gargulák / Antonín Gavlas / Zdena Höhmová / Milan Chlumský / Dagmar Jahodová / Zbyněk Janáček / Antonín Kanta / Valér Kováč / Ludmila Kovářiková / Petr Kuba / Lenka Martincová Červencová / Miroslav Myška / Marianna Petru / Marie Plotěná / Jan Pospíšil / Karel Prášek / Jan Rajlich ml. / Zuzana Rusínová / Josef Ruszelák / Antonio Secci IT (host) / Zdeněk Šplíchal / Miroslav Štěpánek / Pavel Tasovský / Marek Trizuljak / Miroslava Trizuljaková / Václav Vaculovič / Martin Vybíral / Jaroslav Vyskočil

Mezioborové umělecké Sdružení Q bylo založeno v roce 1968 v Brně a je tvořeno čtyřmi sekcemi: výtvarnou, hudební, literární a divadelní / V současnosti má 100 členů individuálních (na Moravě, v Čechách, na Slovensku, v Německu, Itálii, Japonsku a Francii/Číně) a 6 kolektivních (Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo hudby a poezie Agadir, Ensemble Marijan, Isha trio a Nakladatelství Větrné mlýny) / Od r. 1970 uspořádalo 64 členských výstav, vydalo 12 almanachů z tvorby členů a 85 zpravodajů KVĚ-buletýn /

SLEZSKO OSTRAVSKÁ
GALERIE



ISBN 978-80-87167-12-0

12 EQUILIBRIUM